**Муниципальное автономное учреждение**

**дополнительного образования**

 **«Детская школа искусств»**

Утверждаю:

Директор МАУ ДО «ДШИ» Епифанова О.П. 14.06.2022г**.**

 Приняты педагогическим советом протокол от 01.06.2022г.№6

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

**«ПОДГОТОВКА ДЕТЕЙ К ОБУЧЕНИЮ В ШКОЛЕ»**

 СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка
2. Учебный план
3. Примерный календарный учебный график
4. Перечень учебных предметов и аннотации к рабочим программам учебных предметов.
5. Условия реализации программы
6. Планируемые результаты (целевые ориентиры) освоения программы

3

**I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа «Подготовка к обучению в музыкальной школе» (далее Программа) разработана МАУ ДО «ДШИ» г.о. Верх-Нейвинский (далее – Школа) в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" на основе Примерных учебных планов образовательных программ для детских школ искусств по программам раннего эстетического развития (Письмо министерства культуры Российской Федерации от 23.06.2003 № 66-01-16/32 «О новых примерных учебных планах для детских школ искусств).

Настоящая программа направлена на художественно-эстетическое и духовно-нравственное воспитание детей, выявление и развитие способностей обучающихся в области музыкального искусства и изобразительного искусства.

Практическая деятельность в области искусств, коллективного музицирования с раннего возраста создает возможности для мотивированного выбора обучающимися и их родителями направлений дальнейшего обучения в школе искусств, формирует фундамент для успешного освоения детьми дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств. Кроме того, раннее художественно-эстетическое воспитание, ранняя практика инструментального исполнительства дают результаты в развитии способностей ребенка намного более эффективные и устойчивые, чем начало обучения в возрасте 8-9 лет.

**Цель программы:** развитие способностей учащихся иподготовка детей к поступлению в школу с целью обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств.

4

**Задачи программы:**

1. общее художественно-эстетическое развитие личности ребенка;
2. развитие музыкального слуха, интонации, чувства ритма, музыкальной памяти;
3. формирование первичных представлений о средствах музыкального языка;
4. выявление одаренных детей в раннем возрасте
5. формирование первичных знаний, умений и навыков в области элементарной теории музыки и инструментального исполнительства;
6. формирование первичных навыков учебной и творческой деятельности.

Программа предназначена для детей 5-6 лет. В связи с индивидуальными особенностями развития ребенка, возраст приема на программу может быть несколько скорректирован.

1. Прием на обучения по Программе осуществляется по заявлению родителей (законных представителей) в порядке, установленном локальным актом Школы. Проведение каких-либо форм отбора и оценки творческих способностей детей при приеме не предусмотрено.

Срок освоения программы составляет 1 год.

По предметам учебного плана проводятся мероприятия промежуточной аттестации в соответствии с программами учебных предметов. Итоговой аттестации не предусмотрено. Документ об обучении не выдается.

По окончанию обучения по Программе ребенок может по заявлению родителей (законных представителей) пройти процедуру отбора в целях обучения по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств , реализуемым Школой. Прием и отбор детей, окончивших подготовительный класс, осуществляется на общих основаниях, в порядке и по правилам, установленным локальным нормативным актом Школы.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом, календарным учебным графиком и расписанием, утвержденными Школой.

Форма обучения – очная.

Занятия проводятся в группах (по учебным предметам «Музыкальная азбука», «Художественный труд. Конструирование», «Английский язык», «Математика», «Обучение грамоте», «Психологическая готовность к обучению в школе») и индивидуально (по учебному предмету «Музыкальный инструмент»). Количество детей в группах в среднем 8-10 человек. В рамках реализации учебного предмета «Музыкальный инструмент» ведется обучение на следующих инструментах: фортепиано, блок-флейта, скрипка

 Занятия могут проводиться в следующих формах: урок, открытый урок, репетиция, прослушивание, концерт.

Режим занятий устанавливается в соответствии с санитарно

 Продолжительность одного урока– 30 минут. Перемены между уроками – 10 минут.

Предметы предполагают домашнюю работу обучающихся по закреплению полученных навыков в области инструментального исполнительства и теории музыки.

Ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время уроков несут преподаватели по соответствующим предметам, прошедшие в установленном законодательством РФ порядке инструктаж по охране труда и технике безопасности.

Для детей в Школе организуется питьевой режим.

В целях контроля качества результатов реализации Программы, в

течение учебного года проводится не менее двух открытых уроков для родителей, не менее двух открытых концертов.

**III. ПРИМЕРНЫЙ КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

Продолжительность учебных занятий в течение года 34 недели.

Учебный процесс организуется по учебным полугодиям, разделённым каникулами.

Конкретные даты начала и окончания учебных полугодий, каникул ежегодно устанавливаются календарным учебным графиком, утверждаемым педагогическим советом и приказом директора Школы.

 **V. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

При реализации дополнительной общеразвивающей программы

«Подготовка к обучению в школе» Школа руководствуется Санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами СанПиН

 Школа соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

Для реализации Программы необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

- кабинеты для групповых занятий, соответствующие санитарно-

гигиеническим нормам расчета учебной площади на одного ученика, с

достаточным количеством парт и стульев, соответствующих возрасту обучающихся, а также досками, стеллажами, шкафами;

Кабинеты для занятий оснащаются фортепиано, аудиоаппаратурой, соответствующими профилю обучения музыкальными инструментами (скрипки, фортепиано, блок-флейты), наглядными пособиями, дидактическими играми, нотными сборниками, учебниками. Кабинет сольфеджио оснащается компьютером, комплектом мультимедийного оборудования (проектор, экран), либо интерактивной доской.

Методическое сопровождение Программы включает рабочие программы учебных предметов, нотные сборники, учебники и иные пособия, аудио,

видео и мультимедиа материалы Кадровое обеспечение:

* преподаватели имеющее среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого предмета;
* концертмейстеры имеющее среднее профессиональное или высшее образование.

**VI. Результаты (целевые ориентиры) освоения программы:**

Требования к результатам освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров, которые представляют собой характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения программы. Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дополнительного образования (является необязательным, отсутствуют возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением итоговой аттестации обучающихся.

К целевым ориентирам освоения настоящей Программы относятся следующие характеристики возможных достижений ребенка:

* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру искусства, эмоционально отзывчив на музыку, может словесно выразить эмоциональное впечатление от музыкального или произведения изобразительного искусства;
* ребенок имеет навыки элементарного вокального и инструментального музицирования, способен самостоятельно исполнить простейшее музыкальное произведение (песню, инструментальную пьесу), проявляет

внимание к собственной музыкальной интонации, стремится

эмоционально выражать характер музыки;

* ребенок имеет первичные представления о средствах музыкального языка (мелодии, ритме, темпе, ладе);
* у ребенка сформированы первичные навыки музыкальной учебной деятельности, в том числе – домашней работы;

13

- ребенок имеет первоначальные навыки творческой деятельности

На уроках изобразительного искусства, выступления на выставках и концертах, участника хорового коллектива.

**Список используемой литературы:**

1. Ветлугина Н.А Музыкальное развитие ребенка. - М.: Просвещение, 1967.
2. Выготский Л.С. Психология искусства - М.,1986.
3. Новоскольцева И., Каплунова И. Программа «Ладушки». С-Пб., 2000.
4. Манакова И.П., Салмина Н.Г. «Дети. Мир звуков. Свердловск Изд-во Урал. ун-та 1991
5. Ильина Г.А.Особенности развития музыкального ритма у детей // Вопросы пси­хологии. - 1961. - N21- с.119-132.
6. Лисицкая Т Пластика, ритм. - М.: Физкультура и спорт, 1985.
7. Лифиц И.В. Ритмика: Учебное пособие. - М.: Академия, 1999.
8. Руднева с.д., Пасынкова АВ. Опыт работы по развитию эстетической активно­сти методом музыкального движения / / Психологический журнал. - 1982. - Т3. - *N23.* - с.84-92.
9. Буренина А.И. Ритмическая мозаика. – Санкт-Петербург, 2000
10. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.
11. Галанов А.С., Корнилова С.Н. ,Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/.– М.: ТЦ Сфера, 1999.
12. Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, ластах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗОстудии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
13. Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
14. Гурвич Е.М. Мы играем. Пособие по английскому языку для дошкольников. М., 1996.
15. Гудкова Л., Граник Г. Моя самая первая книжка по английскому языку. М., 1995.
16. Vanessa Reilly Cookie and friends A Oxford University Press 2007.

Vanessa Reilly Cookie and friends B Oxford University Press 2008.