|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю**:Директор МАУ ДО «ДШИ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.П.Епифанова«\_\_\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г |



|  |  |
| --- | --- |
|  | **Утверждаю**:Директор МАУ ДО «ДШИ»\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.П.Епифанова\_\_\_\_\_\_\_\_2024 г |

**Сводное расписание групповых занятий МАУ ДО «ДШИ»**

на 2024-2025 учебный год

 **Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств**

**«Изобразительное искусство»**

срок обучения 7 лет

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Понедельник** | **Вторник**  | **Среда**  | **Четверг**  | **Пятница**  | **Суббота**  |
| **4 класс** |  | **16.00-16.40****История изобразительного искусства****(каб. 2, корпус 2)****16.50-17.30****17.40-18.20****Рисунок** **(каб. 4, корпус 2)**  | **16.00-16.40****16.50-17.30****Живопись** **(каб. 4, корпус 2)** | **19.20-20.00****Композиция прикладная****(каб. 9,****корпус 2)** |  | **11.50-12.30****12.40-13.20****Композиция станковая****(каб. 9,****корпус 2)** |
| **5 класс** |  |  | **17.40-18.20****История изобразительного искусства****(каб. 2, корпус 2)** | **16.00-16.40****16.50-17.30****Рисунок****(каб. 4, корпус 2)****19.20-20.00****Композиция прикладная****(каб. 9,****корпус 2)** | **16.00-16.40****16.50-17.30****Живопись****(каб. 4, корпус 2)** | **11.50-12.30****12.40-13.20****Композиция станковая****(каб. 9,****корпус 2)** |

**Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств**

**«Изобразительное искусство»** (с 10 до 17 лет)

срок обучения 3(4) года

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Понедельник** | **Вторник**  | **Среда**  | **Четверг**  | **Пятница**  | **Суббота**  |
| **2 класс** |   |  |  |  |  | **15.10-15.50** **Композиция прикладная****(каб. 9,****корпус 2)****16.00-16.40****16.50-17.30****17.40-18.20****Композиция станковая****(каб. 9,** **корпус 2)** |

**Расписание групповых занятий МАУ ДО «ДШИ»**

**по предметам вариативной части /предметам по выбору**

 **на 2024-2025 учебный год**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Группа** | **Понедельник** | **Вторник**  | **Среда**  | **Четверг**  | **Пятница**  | **Суббота**  |
| **Хоровой класс** |
| **I группа** |  | **15.10-15.50**  (зал, корпус 1)  |  |  |  |  |
| **II группа** |  |  |  | **16.00 – 16.50**(зал, корпус 1)  |  |  |
|  **Ансамбль (инструментальный)** |  |
| **I группа** |  |  |  |  |  | **13.30-14.10**(каб.1, корпус 2) |
| **II группа** |  |  |  |  |  | **14.20-15.00**(каб.1, корпус 2) |
| **III группа** |  |  |  |  |  | **15.20-16.00**(каб.1, корпус 2) |
| **Оркестр** |
| **I группа** |  |  |  | **16.00-16.40** (каб.1, корпус 1) |  |  |
| **II группа** |  |  |  |  | **16.00-16.40**(каб. 1, корпус 1) |  |
| **Ансамбль народной песни** |
| **I группа** |  | **16.50-17.30** (зал, корпус 1) |  |  |  |  |
| **II группа** |  |  |  | **16.50-17.30** (зал, корпус 1) |  |  |
|  **Лепка** |
| **I группа** |  |  | **13.30-14.10**(каб. 9, корпус 2) |  |  |  |
| **II группа** |  |  | **15.10-15.50**(каб. 9, корпус 2) |  |  |  |
| **Художественное слово** |
| **I группа** |  | **16.50-17.30** (каб.1, корпус 2) |  |  |  |  |
| **II группа** |  | **17.40-18.20** (каб.1, корпус 2) |  |  |  |  |
| **Основы актёрского мастерства** |
| **I группа** | **16.50-17.30** (каб.1, корпус 2) |  |  |  |  |  |
| **II группа** | **17.40-18.20** (каб.1, корпус 2) |  |  |  |  |  |
| **Подготовка сценических номеров** |
| **I группа** | **16.00-16.40** (каб.1, корпус 2) |  |  |  |  |  |
| **Танец** |
| **I группа** |  |  |  |  |  |  **13.30-14.10**(каб. 11, корпус 2) |
| **Компьютерная графика** |
| **I группа** |  |  |  |  | **14.20-15.10**(каб. 8,корпус 1) |  |
| **II группа** |  |  |  |  | **15.10-15.50**(каб. 8,корпус 1) |  |
| **Композиция прикладная** |
| **I группа** |  |  |  |  |  | **15.10-15.50**(каб. 9, корпус 2) |
| **II группа** |  |  |  | **19.20-20.00**(каб. 4, корпус 2) |  |  |