УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО «ДШИ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.П. Епифанова



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства «Струнные инструменты»**

**Срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс  предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям) | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | Зачеты,  контрольные  уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | | 3-й класс | | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | | 8-й класс |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | 10 | 11 | | 12 | | 13 | 14 | 15 | 16 | | 17 |
|  | **Структура и объем ОП** | **4257,5-4823** | **2354,5-2543** | **1903-2280** | | | |  |  | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | |
| 32 | | 33 | | 33 | 33 | 33 | 33 | | 33 | 33 |
|  | **Обязательная часть** | **4257,5** | **2354,5** | **1903** | | | |  |  | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2930,5** | **1877,5** | **1053** | | | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1777 | 1185 |  |  | 592 | | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 |  | 2 | | 2 | | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | | 3 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 412,5 | 247,5 |  | 165 |  | | 8,10…-16 |  |  |  | |  | |  |  | 1 | 1 | | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 594 | 396 |  |  | 198 | | 8-16 |  |  |  | |  | |  |  |  |  | | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 |  |  | | 6 |  | 1 | 1 | | 1 | |  |  |  |  | |  |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | | 2,4…  -10,14,15 | 12 | 1 | 1,5 | | 1,5 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | | 6 |  |  |  | | 1 | |  |  |  |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | | 9-13,15 | 14 |  |  | |  | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1711** | | | |  |  | **5** | **5,5** | | **** | | **** | **6,5** | **7** | **7** | | **8** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **4065,5** | **2354,5** | **1711** | | | |  |  | **10** | **10,5** | | **** | | **6** | **17,5** | **17,5** | **18,5** | | **19** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | **37** | **9** |  |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **565,5** | **188,5** | **377** | | | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| В.00.УП.01 | Ансамбль (инструментальный) / Хоровой класс/ Сольное пение/ Танец | 147 | 49 |  | 98 | |  |  |  | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2088** | | | |  |  | **6** | **6,5** | | **7,5** | | **7,5** | **7,5** | **8** | **8** | | **9** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4631** | **2543** | **2088** | | | |  |  | **13** | **13** | | **15** | | **15** | **15** | **16** | **16** | | **20** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **50** | **9** |  |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **192** | **-** | **192** | | | |  |  | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 | |  |  | 6 | 8 | | 8 | | 8 | 8 | 8 | 8 | | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  | |  |  |  | 2 | | 2 | | 2 | 2 | 4 | 4 | | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  | |  |  |  |  | |  | |  | 2 |  | 2 | | 4 |
| К.03.04. | Ансамбль |  |  |  | 40 |  | |  |  |  |  | |  | | 10 | 10 |  | 10 | |  |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  | |  |  | 4 | 8 | | 8 | | 8 | 8 |  | 8 | | 8 |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  | |  |  | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература  (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  | |  |  |  |  | |  | |  |  |  |  | |  |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  | |  |  | 1 | 1 | | 1 | | 1 | 1 | 1 | 1 | | 1 |

***Примечание к учебному плану***

1.В общей трудоемкости ОП на выбор ДШИ предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ДШИ вариативной части ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2.В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные учебные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные учебные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по учебным полугодиям, а также время их проведения в течение учебного полугодия ДШИ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ. По усмотрению ДШИ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании учебной четверти.

3.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5.По предмету «Специальность» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические концерты, зачёты по творческим навыкам, переводные зачеты (экзамены), контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

6. По учебному предмету «Специальность» предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 50 до 100% аудиторного времени.

7.В случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства при реализации учебного предмета «Хоровой класс» и консультаций «Сводный хор» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства.

8. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

9.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся в неделю планируется следующим образом:

«Специальность» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа;

«Фортепиано» – 2 часа;

«Хоровой класс» – 0,5 часа;

«Сольфеджио» – 1 час;

«Слушание музыки» – 0,5 часа;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час.