УТВЕРЖДАЮ:

Директор МАУ ДО «ДШИ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_О.П. Епифанова



**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области музыкального искусства**

**«Фортепиано»**

**Срок обучения – 8 лет**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самосто-ятельная работа | Аудиторные занятия  (в часах) | | | | Промежуточная аттестация  (по полугодиям**)** | | | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные  уроки | Экзамены | | 1-й класс | | 2-й класс | | | | 3-й класс | | | | 4-й класс | | | | 5-й класс | | | | 6-й класс | | | 7-й класс | | | 8-й класс | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | | 8 | 9 | | 10 | | 11 | | | | 12 | | | | 13 | | | | 14 | | | | 15 | | | 16 | | | 17 | |
|  | **Структура и объем ОП** | **3999,5-4540** | **2065-2245** | **1934,5-2295** | | | |  |  | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 32 | | | | 33 | | | 33 | | | | 33 | | | | 33 | | | | 33 | | | 33 | | 33 | |
|  | **Обязательная часть** | **3999,5** | **2065** | **1934,5** | | | |  |  | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **ПО.01.** | **Музыкальное исполнительство** | **2706,5** | **1588** | **1118,5** | | | |  |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.01.УП.01 | Специальность и чтение с листа | 1777 | 1185 |  |  | 592 | | 1,3,5…-15 | 2,4,6…-14 | |  | | | 2 | | | | | 2 | | | | 2 | | | | | 2,5 | | | 2,5 | | | 2,5 | | 2,5 |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 198 |  | 132 |  | | 8,10,  14 |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | | 1 | | | 1 | | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Концертмейстерский класс | 122,5 | 73,5 |  |  | 49 | | 12-15 |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | | 1/0 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 477 | 131,5 | 345,5 |  |  | | 12,14,16 |  | | 1 | | | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | | | | | 1 | | | 2 | | | 2 | | 1,5 |
| **ПО.02.** | **Теория и история музыки** | **1135** | **477** | **658** | | | |  |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 |  | 378,5 |  | | 2,4…-10,14,15 | 12 | | 1 | | | 1,5 | | | | | 1,5 | | | | 1,5 | | | | | 1,5 | | | 1,5 | | | 1,5 | | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 |  | 98 |  | | 6 |  | |  | | |  | | | | | 1 | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 |  | 181,5 |  | | 9-13,15 | 14 | |  | | |  | | | | |  | | | | 1 | | | | | 1 | | | 1 | | | 1 | | 1,5 |
| **Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:** | |  |  | **1776,5** | | | |  |  | | **5** | | | **5,5** | | | | | **** | | | | **** | | | | | **7** | | | **8** | | | **9** | | **9/8** |
| **Максимальная нагрузка по двум предметным областям:** | | **3841,5** | **2065** | **1776,5** | | | |  |  | | **10** | | | **10,5** | | | | | **** | | | | **** | | | | | **14** | | | **16** | | | **18** | | **18/16** |
| **Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:** | |  |  |  | | | | **32** | **9** | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  |
| **В.00.** | **Вариативная часть** | **540,5** | **180** | **360,5** | | | |  |  | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  |
| В.01.УП.01 | Ансамбль (народной песни) /Ансамбль (инструментальный) /Лепка / Музыкальный инструмент (саксофон, ударные инструменты)/ Музыкальная информатика | 246 | 82 |  | 164 | |  | 2,4…-  14,15 |  | | 1 | | | 1 | | | | | 1 | | | | 1 | | | | | 1 | | | 1 | | | 2 | | 1 |
| **Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:** | |  |  | **2137** | | | |  |  | | **6** | | | **6,5** | | | | | **6,5** | | | | **6,5** | | | | | **8** | | | **9** | | | **11** | | **10/9** |
| **Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:** | | **4382** | **2245** | **2137** | | | |  |  | | **12** | | | **13** | | | | | **13** | | | | **13** | | | | | **16** | | | **18** | | | **20** | | **20/18** |
| **Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:** | |  |  |  | | | | **37** | **9** | |  | | |  | | | | |  | | | |  | | | | |  | | |  | | |  | |  |
| **К.03.00.** | **Консультации** | **158** | **-** | **158** | | | |  |  | | **Годовая нагрузка в часах** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность |  |  |  |  | 62 | |  |  | | 6 | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | 8 | | | 8 | |
| К.03.02. | Сольфеджио |  |  |  | 20 |  | |  |  | |  | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | | 2 | | | | 4 | | | 4 | | | 4 | |
| К.03.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) |  |  |  | 10 |  | |  |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | 2 | | | |  | | | 2 | | | 4 | |
| К.03.04. | Ансамбль/Концертмейстерский класс |  |  |  | 6 |  | |  |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | | 2 | | | |  | | | 2 | | |  | |
| К.03.05. | Сводный хор |  |  | 60 |  |  | |  |  | | 4 | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | | 8 | | | |  | | | 8 | | | 8 | |
| **А.04.00.** | **Аттестация** | **Годовой объем в неделях** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 7 |  |  |  |  | |  | |  | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | - | |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 |  |  |  |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  | | |  | | | 2 | |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 |  |  |  |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 |  |  |  |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 |  |  |  |  | |  | |  | |  | | | |  | | | |  | | | |  | | |  | |  | | |  | | |  | |
| **Резерв учебного времени** | | **8** |  |  |  |  | |  | |  | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | | 1 | | | 1 | | 1 | | | 1 | | | 1 | |

***Примечание к учебному плану***

1.В общей трудоемкости ОП ДШИ предлагает минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации учебных предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части запланировано до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При возможности формирования ДШИ вариативной части ОП учитываются исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

2.В колонках 8 и 9 цифрой указываются учебные полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера учебных полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5… 15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9–12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й).

3.Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной (экзаменационной) аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

4.При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5.По предмету «Специальность и чтение с листа» в рамках промежуточной аттестации обязательно проводятся технические зачеты, академические концерты, зачёты по творческим навыкам, переводные зачеты (экзамены), контрольные уроки по самостоятельному изучению обучающимся музыкального произведения и чтению с листа.

6. В случае отсутствия обучающихся по другим ОП в области музыкального искусства при реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП.

7. Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 24 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

8. По учебному предмету «Музыкальный инструмент (саксофон)» предусматриваются часы для концертмейстера в объеме от 50% до 100% аудиторного времени.

9. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.

10.Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение концертмейстеров (вокалистов, инструменталистов). В качестве концертмейстеров могут выступать обучающиеся ДШИ или работники ДШИ. В случае привлечения в качестве концертмейстера работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме от 50% до 100% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.

11.Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования.

По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов;

«Ансамбль» – 1,5 часа в неделю;

«Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю;

«Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю;

«Сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю.